

Управление образования администрации города Прокопьевска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Принята
на заседании методического
совета от «30» 10 2023 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МБОУДО
«Центр дополнительного
образования детей»
С. А. Матвеева
Приказ № 384 от «01» 12 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Патриотическая песня»
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 недели**

Разработчик программы:
Юдникова Алена Николаевна,
педагог дополнительного
образования
Челнокова Ирина Алексеевна,
концертмейстер

Прокопьевский ГО 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	8
1.4. Планируемые результаты	9

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации / контроля	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	14
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	15

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми** документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022г.;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к 5 организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Локальными актами МБОУДО ЦДОД.

Актуальность программы определяется запросом со стороны государства на программы художественного развития, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм – это важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом в младшем школьном возрасте является эффективной **частью** системы воспитания в целом и одним из важнейших ее направлений является патриотическое воспитание.

Отличительной особенностью программы является то, что в современных условиях патриотизм идентифицируется на уровне личностных качеств, таких как любовь к большой и малой родине, готовность выполнить свой гражданский долг по защите Родины, социальная толерантность, общественно значимое поведение и деятельность. Одним из путей духовно-

нравственного воспитания ребенка в целом и патриотического воспитания в частности, является музыкальное воспитание. В.А. Сухомлинский отмечал, что «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Музыка, мелодия, красота музыкальных звуков – источник благородства сердца и чистоты души». Именно музыкальное воспитание имеет возможность научить прислушиваться к своим чувствам и чувствам других людей, сделать более целенаправленным процесс гармонизации отношений с окружающим миром. Именно в процессе воздействия на эмоциональную сферу ребенка при помощи средств музыкальной выразительности ускоряется формирование его нравственных убеждений, чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам его прошлого. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар подбирается с учетом возрастных, психологических особенностей учащихся.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня» разработана для детей младшего школьного возраста 7-10 лет.

Наполняемость в группах: 10-15 человек.

Объем программы: 8 часов.

Срок освоения программы: 2 недели.

Режим занятий

в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов по программе
2 часа	2 раза	4 часа	8 часов

Форма обучения: очная.

Особенности образовательного процесса: традиционная модель. Учащиеся знакомятся с новой информацией, в процессе осмысления используют новые пути действий и рассуждений. Затем, решая соответствующие задачи, применяют полученные знания на практике.

Организационные формы обучения

Основная форма организации обучения: учебное занятие;

организационные формы обучения: групповые;

виды занятий: практическое занятие (учащиеся разучивают песни современных и советских композиторов).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию и развитию чувства патриотизма и музыкальной, исполнительской культуры учащихся средствами военно-патриотической песни.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- обучать навыкам пения и расширять музыкальный кругозор;
- обучать пению, точно интонируя, стройно, выразительно;
- обучать технике исполнения песен.

2. Развивающие:

- развивать музыкальный слух, интонирование, ритм;
- развивать навык исполнения песни с движениями;
- развивать вокально-творческие способности.

3. Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость в исполнении песни;
- воспитывать творческий, ответственный подход к исполнению песни;
- воспитывать исполнительскую культуру.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебно–тематический план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Тео- рия	Прак- тика	Форма контроля
	Вокальная работа	8	3	5	Беседа, прослушивание, самостоятельная работа
1.1	Разучивание песни. «Вперед, Россия!»		2		
1.2	Техника исполнения песни «Вперед, Россия!»			4	
1.3	Сценическое исполнение песни «Вперед, Россия!»		1	1	
	Итого:	8	3	5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вокальная работа.

Тема № 1.1. Разучивание песни «Вперед, Россия!»

Теория: прослушивание фонограммы «+», беседа о текстовом содержании.

Практика: изучение фонограммы: вступление, куплеты, припевы, проигрыши, окончание. Разучивание: слова, мелодия, ритмический рисунок.

Тема № 1.2. Техника исполнения песни

Практика: применение правил пения, певческих навыков в работе с песней.

Тема № 1.3. Сценическое исполнение песни

Теория: беседа о характере сценического исполнения.

Практика: работа над артистичностью. Соединение выразительного исполнения с движениями. Работа над эмоциональным исполнением.

Форма контроля: беседа, прослушивание, самостоятельная работа

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- обучение навыкам пения;
- обучение пению, точно интонируя, стройно, выразительно;
- обучение технике исполнения песен.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, интонирования, ритма;
- развитие навыка исполнения песни с движениями;
- развитие индивидуальных вокально-творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости в исполнении патриотической песни;
- воспитание творческого, ответственного подхода к исполнению песни;
- воспитание исполнительской культуры.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Патриотическая песня» учащиеся

знают:

- ✓ основные вокальные термины и понятия;
- ✓ правильную постановку корпуса при пении;

умеют:

- ✓ петь под фонограмму песни;

имеют навыки:

- ✓ начальными навыкам пения;
- ✓ начальными навыками вокала: правильное дыхание, звуковедение, хорошая дикция и артикуляция, правильное темпо-ритмическое исполнение;
- ✓ эмоциональной отзывчивостью в исполнении песни

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 2 недели.

Количество учебных дней – 8 дней.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое и методическое обеспечение:

№ п\п	Наименование оборудования	Количество единиц
1.	кабинет	1
2.	фортепиано	1
3.	звуковоспроизводящая техника (музыкальный центр)	1
4.	оргтехника: компьютер, принтер	1
5.	доступ к сети интернет	1
6.	карты памяти с записями фонограмм «плюс», «минус»	2
7.	комплект микрофонов	2
8.	зеркала	10
9.	стул ученический	20
10.	стол педагога	1
11.	реквизит	20
12.	напечатанные тексты песен	40
13.	карточки: правила пения, термины, понятия	20
14.	схемы, раздаточный материал;	20
15.	видеозаписи с концертов, конкурсов, из интернета	20

2. Кадровое обеспечение: дополнительная общеразвивающая программа «Патриотическая песня» реализуется педагогом дополнительного образования. Педагогом дополнительного образования могут быть лица, имеющие высшее педагогическое образование или среднее педагогическое образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», имеющие курсы повышения квалификации по своему предмету, без предъявления требований к стажу работы, не имеющие запретов на занятие педагогической деятельностью, предусмотренных ст. 331 ТК РФ.

2.3. Формы контроля

Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Патриотическая песня» предусмотрен диагностический инструментарий.

В качестве диагностического инструментария используются:

- прослушивание;
- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов

Раздел программы	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы
1. Вокальная работа	Тест	Самостоятельная работа (проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на занятиях)

2.5. Учебно-методический комплекс

2.5.1. Глоссарий

Ансамбль - пение вместе.

Артикуляция - это работа органов произношения: нижней челюсти, губ, языка, мягкого нёба, глотки.

Вокал - пение.

Гамма - музыкальный звукоряд.

Диаметр - «звучащая зона» голоса.

Дикция - произношение, манера выговаривать слова.

Дуэт - 2 исполнителя.

Квартет - 4 исполнителя.

Мажорная тональность - тональность, в которой первая терция большая, по характеру светлая, радостная.

Минорная тональность - тональность, в которой первая терция малая, по характеру спокойная, грустная.

Сольно - 1 исполнитель.

Строй - точное воспроизведение всех звуков по высоте.

Сольфеджио - пение по нотам.

Унисон - чистое интонирование в один голос.

Трио - 3 исполнителя.

Фальцет - головное звучание.

Фонограмма «+» - музыкальное (инструментальное) сопровождение песни и голос. **Фонограмма «-»** - музыкальное (инструментальное) сопровождение песни без голоса.

2.5.2. Дидактические материалы

Информационно-дидактический материал

Раздел программы	Материалы для обучения
1. Вокальная работа	<ul style="list-style-type: none"> - подборка распевочного материала: для улучшения артикуляции, упражнения для выравнивания регистров и улучшения дикции - подбор песен для группового исполнения песен (карта памяти) - подборка материала к беседам по технике исполнения видеоматериал (просмотр детских вокальных номеров) - подбор материала к беседе «Детство - счастливая пора»

2.5.3. Электронные ресурсы

№ п/п,	Вид ресурсов	Название
I		
1	интернет-порталы	<p>https://edu.ru/ - Российский образовательный федеральный портал</p> <p>http://learn.center-rpo.ru/mod/glossary/view.php?id=6908 образовательные ресурсы сети интернет</p> <p>https://культура-детям.рф/ форум работников детского образования и культуры</p> <p>https://nsportal.ru/ - социальная сеть работников образования</p>

2.5.4. Методические материалы

№ п/п,	Вид материала	Название
«Вокальная работа»		
1	пособия	учебно-методическое пособие «Альбом для обучения пению» Е. Железновой
2	разработки	1. «Сведения об анатомии и механизме вокального аппарата» 2. «Правильный процесс голособразования в эстрадном вокале» 3. «Усовершенствование артикуляционного аппарата, дикции»
3	рекомендации	Методические рекомендации для эстрадного вокала по подготовке голосового и артикуляционного аппарата
4	памятки	Памятка для родителей о музыкальном развитии детей

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Андрианова, Н. З. Особенности методики преподавания эстрадного пения: научно-методическая разработка / Н. З. Андрианова. – Москва: 2016. - 20 с.
2. Баркан, А. И. Его величество ребёнок / А. И. Баркан. - Москва: Столетие, 2011. - 360 с.
3. Карнеги, Д. В. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Д. В. Карнеги. - Москва: Попурри, 2017. - 412 с.
4. Крюкова, В. В. Музыкальная педагогика / В. В. Крюкова. - Ростов на Дону: Изд-во Феникс, 2015. - 288 с.
5. Орлова, Т. М. Учителю детей петь / Т. М. Орлова. - Москва: Музыка, 2004. - 86 с.
6. Совкова, З. Д. Как сделать голос сценическим / З.Д. Совкова. - Москва: Музыка, 2006. - 37 с.
7. Суязова, Г. А. Мир вокального искусства / Г. А. Суязова. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2008. -138 с.
8. Шатковский, Г. Л. Развитие музыкального слуха / Г. Л. Шатковский. - Москва: Музыка, 2006. - 54 с.

Список литературы для учащихся

1. Кочнева, И. Л. Вокальный словарь / И. Л. Кочнева. - Ленинград: Музыка, 2014. - 70 с.
2. Леонов, Э. К. Краткий. музыкальный словарь-справочник / Э. К. Леонов. - Москва: «Кифара», 2016. - 25 с.
3. Манакова, И. П. Дети. Мир звуков / И. П. Манакова. - Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991. - 32 с.
4. Петрушин, В. И. Слушай. Пой. Играй / В. И. Петрушин: пособие для музыкального самообразования. - Москва: ВЛАДОС, 2000. - 117 с.

«Вперёд, Россия»-

Вступление (цитата из хора «Славься» М. Глинки):

**Славься, славься, ты Русь моя,
Славься, ты русская наша земля.
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша страна.**

1. Так было в России с далёких времён,
Чем выше давление, тем крепче бетон.
И если опасность державе грозит,
Становится Родина как монолит.
В горниле победы сегодня как встарь
Опять закаляется Родины сталь.

Припев:

Россия, Россия –
В этом слове огонь и сила,
В этом слове победы пламя.
Поднимаем России знамя!
Россия, Россия –
В этом слове огонь и сила,
В этом слове победы пламя.
Поднимаем России знамя!

2. Пусть время нас бурным потоком несёт —
За нами Россия, за нами народ.
Традиции святы, и тысячи лет
Продолжится летопись наших побед.
А если врагов налетит вороньё,
Их снова Отечество встретит моё.

Припев.

Проигрыш.

В этом слове источник силы,
Повторяем — вперёд, Россия!

Припев.

Кода.